

# Romanul Rodin

În urma cu câțiva ani imaginea acestei țări europene era descrisă iubitorilor de turism astfel: Dracula, țigani, Ceaușescu. Dar România nu a rămas prea mult timp în urmă, ea și-a deschis portile pentru vizitatorii din alte țări. Numele dictatorului comunist continuă în amintirea românilor, țigarii nu sunt mai mulți decât în celelalte țări europene, dar imaginea lumii conduse de vampir este în clasamentul atracțiilor românești. Lista (atracțiilor românești) este lungă și continuă să crească, ca urmare a politicii guvernului țării și puterii locale, care depune eforturi mari, susținute pentru dezvoltarea turismului local.

Sunt deja cunoscute obiective turistice precum: capitala țării București, orasele medievale Sighisoara și Brașov, faimosul castel Bran, la granița dintre Țara Românească și Transilvania, castelul Peles în Sinaia și binecunoscutele legendarele mănăstiri ortodoxe ale Bucovinei: Voronet, Sucevița, Moldovița.

Și iată, pe harta turistică a României apare un nou și interesant punct turistic- orașul Tg-Jiu, situat în sud-vestul țării, în regiunea Oltenia. Acum, în regiune încă mai sunt consecințele dezvoltării intense a mineritului și a producției materialelor de construcție.

Dar autoritățile locale sunt hotărâte să reamintească lumii că aici s-a născut și a început cariera unul din genii sculptorilor ai secolului al XX-lea: Constantin Brâncuși. El s-a născut în anul 1876, într-o familie țărănească modestă. După absolvirea Școlii de Artă și Meserii, în 1904 a ajuns pe jos la Paris, unde a continuat studiul sculpturii.

Ca un artist tipic începutului de secol XX, a trăit din activitățile ocazionale, a ținut cursuri în cadrul Institutului de Stat al Artelor. Două luni de muncă în atelierul lui August Rodin l-au ajutat pe Brâncuși să devină un sculptor adevărat. Apoi a venit recunoașterea și faima lui ca cel mai mare sculptor abstract. După aceea au fost multe expoziții și muncă în Europa și S.U.A. Băiatul dintr-un modest sat românesc a devenit un artist renumit, una dintre cele mai importante figuri artistice mondiale din prima jumătate a secolului al XX-lea.

El a murit în 1957, lăsând întreaga sa creație artistică Franței, unde a trăit cea mai mare parte a vieții sale. Brâncuși niciodată nu și-a uitat patria și în 1937 a creat în orașul său natal un complex memorial dedicat evenimentelor din primul război mondial. „Masa tăcerii”, „Poarta sărutului” și „Coloana fără de sfârșit” sunt părți componente ale acestui complex din centrul orașului Tg-Jiu.

Simplitatea formelor sculpturale ne amintesc nouă astăzi despre acel timp al căutării și revoluției artistice în abordarea creației. Astăzi turistul care

viziteaza orasul natal al marelui sculptor, nu numai ca poate face cunoastinta cu capodopera sa in centrul orasului, dar, de asemenea poate vedea si casa mica, taraneasca unde s-a nascut si a crescut romanul Rodin.

Andrei Samrai

1. Casa, unde s-a nascut si a crescut marele sculptor.
2. Romania asteapta oaspeti!